

№ 1.

1) Ответ: - - 05

2) Ответ: - - 05

3) Ответ: - - 06

4) Этого героя зовут Вася и он из произведения «Васюткино озеро». 25

5) Ответ: Баркич из повести «Му-му» Тургенева. - 05

Уд. Мальчик лет 10-12. Есть младшая сестра Мария, которую он любит, берёт и заботится о ней. Тинкой и мыслит не по годам.

Этот герой - Валентин из повести Керюкова «Дети подземелья». 55

Задание 2. № 1.

1) Ответ: в басне Крылова «Квартет» 25  
наиболее действующими лицами являются музыканты.

2) Ответ: Волку из басни «Волк и Ягненок» принадлежат слова: «Ты виноват уже тем, что хочется мне кушать». 25

3) Ответ: Самый краткое выражение из басни: «Слона-то я и не приметил...» так же, что автор <sup>хотел</sup> ~~хотел~~ сказать этой метафорой, что люди не замечают что-то уже <sup>очевидным</sup> ~~очевидным~~ понятным, и ярко выраженным». 25

4) Ответ: Краткое выражение: «Ты всё пена? Это дело, так поди же, поплыви» из басни «Стрекоза и Муравей» Ивана Андреевича Крылова. 25

## Задание 2 № 2.

Чем мне нравится Муравей из басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей», это тем, что трудолюбивый работник в отличие от другого главного героя басни - Стрекозы, которая всё лето ничего не делала, а весь жила в своё удовольствие. И Муравей ещё это подметит и напомнит об этом Стрекозе, когда она пришла просить у него помощи. Муравей поступает правильно, так как его работа, над которой он так усердно трудился, оказалась ему полезной.

105

## Задание 1

1. 1) 0б  
 2) ~~Тек~~ ~~Фильм~~ из "Трилогия Тима Соу-  
 ра" автора Марко Нивета 2б  
 3) Питер Динк 0б  
 4) Восточка из произведения "Восточное озеро" 2б  
 5) 0б
2. Он любит работать: Зима к нему постуча-  
 лась Стрекоза и попросилась перезимовать у него,  
 но он откозвал и его последние слова были:  
 "Ты же пела! Это дело так пойдет поплыви!"  
 Муравей из басни Крылова "Стрекоза и  
 Муравей" 4б

## Задание 2

1. 1) "Квартет" 2б  
 2) 0б  
 3) 0б  
 4) "... так поплыви-же поплыви!" 1б
- 2.

Квалитетная речь повележная Москва  
 Так слыла наша Москва в критик внеш-  
 ствающих инстанций. Москва не иступала,  
 а на оборот красноречивлась таявкать на  
 слова, который в несколько раз больше  
 Москвы. Москва показывает, что нужно  
 быть смелым, храбрым, ничего не бояться.  
 Москва самоотверженная собака она ниче-  
 го не боится, многим из нас надо брать при-  
 мер с ней, с её храбрости, мужества и  
 отваги. Москва своеобразный герой так, как  
 она боролась со словом не иступавшим  
 во размеров, она критиковала того кто её  
 выше, длиннее, шире, крупнее во много раз.

40б