

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГУРЬЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. ВАСИЛЬКОВО»



«30» августа 2016 г.

Рабочая программа
по лективному курсу
«Сочинение: теория и практика»
(учебный предмет (курс))
10 класс
(класс)
2016-2017 учебный год
(сроки реализации)

Составитель
Дупова Е.А.
учитель русского
языка и литературы

Обсуждена и согласована на
заседании методического объединения
Протокол № 1 от «29» августа 2016 г.
Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «30» августа 2016 г.

Пояснительная записка

Элективный курс по русскому языку «Сочинение: теория и практика» предназначен для обучающихся 10 класса.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности обучающихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения обучающимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает обучающегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Актуальность данного элективного курса заключается прежде всего в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить обучающихся к итоговому сочинению и к ЕГЭ (часть С) по русскому языку после 11 класса. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Программа элективного курса предназначена для обучающихся 10 класса и рассчитана на 35 часов.

Цель курса: создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию итогового сочинения по литературе.

Задачи курса:

- развитие коммуникативной компетенции обучающихся;
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развивать умение выявлять, осмысливать и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;
- формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;
- воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тематика курса	кол-во часов	теоретич. часть	практич. часть
1	Введение	2	2	-
2	Языковые нормы	1	1	-
3	Текст	3	2	1
4	Функционально-смысловые типы речи	2	1	1
5	Функциональные стили речи	2	1	1
6	Изобразительно-выразительные средства языка	3	2	1
7	Коммуникативная компетенция.	22	9	13
	Всего в 10 классе	35	18	17

Требования к уровню подготовки обучающихся

обучающиеся должны

знать:

- теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

уметь применять такие коммуникативные умения как умение:

- интерпретировать содержание исходного текста;
- последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям сочинения;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

владеть:

- коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Требования к формам контроля, критериям и нормам оценки

Формы изучения курса: групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к сочинению и к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

Итоговая проверка заключается в выполнении обучающимися контрольных работ, включающих тестовые задания, различной степени сложности и написания сочинений. За выполнение не менее 50% работы обучающийся получает «зачёт».

Содержание образования.

Введение (2 ч.)

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ по литературе и русскому языку. Особенности итогового сочинения. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Языковые нормы (1 ч.)

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

Текст (3 ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи (2 ч.)

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

Функциональные стили речи (2 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

Изобразительно-выразительные средства языка (3 ч.) Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

Коммуникативная компетенция (22 ч.)

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы, авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (35 часов)	К-во час.
	Введение	
1	Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ по литературе и русскому языку.	1
2	Особенности итогового сочинения по литературе. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.	1
	Языковые нормы	
3	Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.	1
	Текст (3 ч.)	
4	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.	1
5	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.	1
6	Основная и дополнительная информация микротекста.	1
	Функционально-смысловые типы речи	
7	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1
8	Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.	1
	Функциональные стили речи	
9	Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи	1
10	Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.	1
	Изобразительно-выразительные средства языка	
11	Речь. Языковые средства выразительности.	1
12	Тропы, их характеристика.	1
13	Стилистические фигуры. Работа с текстами.	1
	Коммуникативная компетенция	
14	Виды информации в тексте. Информационная обработка текста.	1
15	Употребление языковых средств. Работа с текстами.	1
16	Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.	1
17	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1

18	Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы, авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.	1
19	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	1
20	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1
21	Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.	1
22	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1
23	Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик.	1
24	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.	1
25	Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность».	1
26	Структура аргумента. Источники аргументации.	1
27	Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.	1
28	Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста.	1
29	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
30	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1
31	Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.	1
32	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка.	1
33	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами	1
34-35	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ по литературе и русскому языку. Особенности итогового сочинения по литературе.	2
	ИТОГО:	35 ч.

Список методической литературы.

1. Г.Т. Егораева. ЕГЭ. Русский язык. Выполнение части 3 (С). М.: Экзамен, 2012.
2. Г.Т. Егораева. ЕГЭ. Русский язык. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Часть 3 (С) М: Экзамен, 2011.
3. Е.С. Симакова. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ «Сочинение». М.: АСТ Астрель, 2014.
4. И.П. Цыбулько ЕГЭ Русский язык. Выполнение заданий А, В, С. Актив-тренинг. М: Национальное образование, 2015.
5. Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону: Легион-М, 2013.
6. Т.Н. Сокольницкая Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2012.
7. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2016.